

Rotterdam, 19 mei 2010.

Onderwerp:

Beantwoording van de schriftelijke vragen van de raadsleden drs. ing. R.A.C.J. Simons (Leefbaar Rotterdam) over een strenger beleid voor dance-evenementen.

Aan de Gemeenteraad.

Op 28 april 2010 stelden de raadsleden drs. ing. R.A.C.J. Simons (Leefbaar Rotterdam) ons schriftelijke vragen over een strenger beleid voor dance-evenementen.

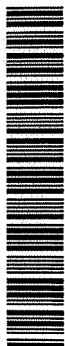
Inleidend wordt gesteld:

Naar aanleiding van de rellen in Hoek van Holland en het hierop volgende COT-rapport, is het evenementenbeleid in Rotterdam aangescherpt. Voor Leefbaar Rotterdam staat veiligheid voorop. Tegen relschoppers die de boel verzieken, moet hard worden opgetreden. Veiligheidsmaatregelen kunnen echter ook doorslaan. Goedwillende Rotterdammers (en die zijn veruit in de meerderheid!) worden er dan ook de dupe van. Het is overigens een bekend (bestuurlijk)fenomeen dat de wetgever en of het bestuur doorschiet met het nemen van maatregelen na rampen/ernstige incidenten.

Steeds vaker hoor ik dat dance-evenementen buiten de 'besloten' clubs en discotheken in Rotterdam niet meer mogelijk zijn. Vandaag verscheen in het AD/Rotterdams Dagblad een artikel waarin te lezen was dat organisatoren van dancefeesten Rotterdam mijden en zelfs uitwijken naar Frankrijk en Duitsland voor het organiseren van hun feesten. De reden hiervoor zou het strengere gemeentebestuur omtrent dance-evenementen zijn: de organisatoren krijgen met steeds wisselende en steeds strengere eisen te maken. Daarnaast willen de organisatoren niet het risico lopen dat op het laatste moment hun vergunning ingetrokken wordt.

Het lijkt er op dat op dit moment de veiligheidsmaatregelen zich voornamelijk richten op een bepaalde subcultuur, namelijk de dancescene. Dit beeld wordt versterkt door het feit dat de burgemeester tijdens de BVM vergadering van 4 februari 2010, refererend aan de Dance Parade, stelde dat 'het vrijelijk gebruik van drugs en massale vechtpartijen niet past bij het imago van Rotterdam'. Deze beeldvorming is onterecht. Tegen drugsgebruik en vechtpartijen moet worden opgetreden, zodat Rotterdam een bruisende evenementenstad kan blijven. Rotterdam was lange tijd toonaangevend op het gebied van dance. Het huidige beleid leidt ertoe de dancescene uit Rotterdam verdwijnt en daarmee hebben al die tienduizenden Rotterdamse danceliefhebbers het nakijken.

Hieronder volgen de vragen en onze beantwoording:



Vraag 1:

Waarom is er een speciaal, strenger, gemeentelijk beleid voor het organiseren van evenementen/feesten gericht op de dancescene?

Antwoord:

Voor grootschalige dance-evenementen in de buitenruimte zijn specifieke minimale voorwaarden vastgesteld. Deze beleidslijn is in de plaats gekomen van de beleidslijn die medio september 2009 is uitgegeven door de burgemeester, naar aanleiding van de strandrellen in Hoek van Holland. Het evenementenvergunningenbeleid is op 4 februari jl. behandeld in de Cie. BVM en vervolgens goedgekeurd in de Raad. Zo is het dat dance-evenementen alleen worden toegestaan mits zij voldoen aan de volgende minimale voorwaarden:

- Het publiek wordt gedoseerd via kaartverkoop (evt. op naam) vooraf;
- Het evenemententerrein is afgesloten en de organisatie houdt 100% visitatie (tassencontrole) en oppervlakkige veiligheidsfouillering (op het lijf);
- De eindtijd is uiterlijk 23.00u.;
- Er voldoende verlichting op en rond het evenemententerrein;
- Alleen zwakalcoholische drank is toegestaan.

Op basis van de risicoanalyse die bij elk evenement wordt uitgevoerd kunnen aanvullende voorwaarden gesteld worden.

De reden dat er een strenger, gemeentelijk beleid is heeft te maken met de ervaring met een specifieke doelgroep die dergelijke evenementen op regelmatige basis bezoekt. Deze doelgroep vraagt extra aandacht en veiligheidsmaatregelen. Bovenstaande voorwaarden hebben betrekking op dancefeesten in de buitenruimte. Voor openbare inrichtingen met een doorlopende exploitatievergunning heeft geen aanscherping plaatsgevonden. Dit betekent dat daar ook voldoende ruimte is om dancefeesten te laten plaatsvinden.

Vraag 2:

Worden de strenge regels ook toegepast op andere (grootschalige) evenementen/feesten die buiten de dancescene vallen? Zo nee, waarom niet?

Antwoord:

Uit de gebeurtenissen bij het Bevrijdingsfestival 2009 en Veronica Sunset Grooves en mede naar aanleiding van het COT-rapport over de ongeregeldheden in Hoek van Holland hebben betrokken partijen lessen getrokken. Zo wordt er voortaan gewerkt met een gestandaardiseerd risicoanalysemodel, is er strakker toezicht op de naleving van de vergunningvoorwaarden en is daarnaast bij de politie een evenementencommissaris aangesteld. Deze maatregelen zijn van toepassing op alle grootschalige evenementen (de zogehete B- en C-evenementen) die in Rotterdam plaatsvinden om de veiligheid van bezoekers zo goed mogelijk te kunnen garanderen. Het beleid is dat alle evenementen eerst worden ingeschaald volgens het risicoanalysemodel. Op basis hiervan wordt beoordeeld in welke categorie het evenement valt, welke risico's aan het evenement zijn verbonden en welke veiligheidsmaatregelen daarbij benodigd zijn, en hoe het vergunningstraject er globaal uit komt te zien. De grootschalige dance-evenementen hebben een aparte regeling en moeten na een juiste inschaling voldoen aan de hiervoor genoemde minimale voorwaarden. Daarna volgt een aangepaste vergunningsprocedure.

Vraag 3:

Hoeveel dance-evenementen zijn van de evenementenkalender geschrapt t.o.v. andere (grootschalige) evenementen/feesten?



Antwoord:

Op de door het college vastgestelde evenementenkalender 2010 die op 2 februari 2010 aan de Raad is verzonden staan vermeld:

- Koninginnedance
- Musica Republica
- Dance Parade 360

De Koninginnedance en Dance Parade 360 zijn op verzoek van de organisaties komen te vervallen uit financiële overwegingen. Musica Republica staat gepland op 5 juni, locatie Sidelingepark.

Vraag 4:

Is de burgemeester bereid om met verschillende organisatoren van dancefeesten van gedachten te wisselen over het huidige beleid, zodat er weer ruimte ontstaat voor het organiseren van dancefeesten in Rotterdam? Zo nee, waarom niet?

Antwoord:

Begin 2010 is de burgemeester in gesprek gegaan met diverse organisatoren over het nieuwe evenementenbeleid en evenementenvergunningenbeleid. Daarna zijn enkele initiatieven overhandigd enerzijds om de dance sector te vernieuwen en anderzijds de positie van Rotterdam als aantrekkelijke en veilige uitgaansstad te behouden. De afgelopen week hebben organisatoren opnieuw de aandacht gevraagd voor het huidige beleid door middel van een open brief aan het college. Mede naar aanleiding hiervan wil de burgemeester op korte termijn weer in gesprek gaan met organisatoren om hun ideeën verder te bespreken.

Burgemeester en Wethouders van Rotterdam,

De secretaris

mr. A.H.P. van Gils

De burgemeester,

ing. A. Aboutaleb



