

Rotterdam, 5 oktober 2010.

Onderwerp:

Beantwoording van de schriftelijke vragen van raadslid drs. A.N. Molenaar (Leefbaar Rotterdam) over Het Arabisch Filmfestival.

Aan de Gemeenteraad,

Op 27 augustus 2010 stelde raadslid drs. A.N. Molenaar (Leefbaar Rotterdam) ons schriftelijke vragen over Het Arabisch Filmfestival.

Inleidend wordt gesteld:

“Leefbaar Rotterdam is van mening dat er altijd bijzonder spaarzaam met subsidieverstrekking om moet worden gesprongen en dat verantwoording en controle op de juiste besteding een plicht van de gemeente is. Een artikel op www.z24.nl “maakt melding van misstanden bij deze organisatie en een voormalig bestuurslid stelt daarnaast dat het evenement maar een fractie van de opgevoerde bezoekersaantallen trekt. Uit de boekhouding zou blijken dat diverse privé zaken, bijvoorbeeld sportschool abonnementen, op kosten van de stichting werden gedeclareerd. Ook opmerkelijk is ook dat van ongeveer 250.000 euro aan subsidies, maar liefst 100.000 naar de bestuursleden ging, terwijl vrijwilligers geen enkele vergoeding kregen. Een van die bestuursleden meent dat de besteding verantwoord is om zo een “tegenwicht aan Wilders te geven”.

In een reactie laat de gemeente weten dat “Als de activiteit waarvoor subsidie is gevraagd uitgevoerd wordt, dan is het wat de gemeente betreft al goed. Hoe er met de gelden omgegaan wordt, is niet aan de gemeente.” Geen geruststellende gedachte.”

Hieronder volgen de vragen en onze beantwoording:

Opmerking vooraf: In de berichtgeving op z24.nl wordt op basis van een correlatie van drie los van elkaar staande informatiebronnen, t.w.:

1. een foutieve indicatie van de omvang van het gemeentelijk cultuurbudget;
2. een landelijk onderzoek van RTL Nieuws naar de controle op gemeentelijke subsidies in algemene zin;
3. onvolledige informatie over de subsidievoorwaarden waarbij in het onderhavige geval op tendentieuze manier de indruk gewekt wordt dat door de gemeente Rotterdam geen of onvoldoende controle op cultuursubsidies wordt uitgevoerd.

Wij nemen nadrukkelijk afstand van dat beeld.

Vraag 1:

Met welk doel is de subsidie aan het Arab Film Festival verstrekt en om welke bedragen gaat het?

Antwoord:

De Stichting Film in de Buurt (FIB) ontvangt vanaf 2009 een budgetsubsidie ex. art. 19 SVR 2005, van € 58.500,- in het kader van het Cultuurplan 2009-2012. Het doel van de subsidie is de Stichting FIB in staat te stellen haar beleidsplan te realiseren, t.w. het organiseren van het Arabisch Filmfestival. De gemeente / dKC ziet toe op de realisatie van dit beleidsdoel.



Vraag 2:

Vindt u het nodig dat de gemeente een filmfestival subsidieert om zo een 'tegenwicht' aan Wilders te geven?

Antwoord:

De subsidie is verleend op de aanvraag van de stichting d.d. 12 december 2007, waarover de Rotterdamse Raad voor Kunst en Cultuur (RRKC) positief heeft geadviseerd op basis van culturele en artistieke overwegingen. In deze aanvraag – noch in enige andere aanvraag van Stichting FIB- is een formulering van de door u geschetste aard terug te vinden. Politieke motieven spelen geen rol bij de beoordeling van aanvragen. Wel wordt getoetst of aanvragen niet in strijd zijn met de wet, het algemeen belang of de openbare orde.

Overigens is de gewraakte uitspraak niet van een gemeenteamtenaar maar – zoals de heer Molenaar in zijn inleiding juist weergeeft – van een bestuurslid van de stichting.

Vraag 3:

Als een stichting 250.000 euro krijgt voor een activiteit, is het dan normaal dat hiervan 100.000,- euro in de zakken van bestuursleden verdwijnt? En is dit een efficiënte en verantwoorde manier van werken?

Antwoord:

Zoal bij antwoord 1 reeds vermeld, ontvangt de Stichting FIB van de gemeente Rotterdam in het kader van het Cultuurplan 2009-2012 jaarlijks €58.500,- met als doel het organiseren van het Arabisch Filmfestival.

Ingevolge de SVR dient de stichting na afloop van het boekjaar een jaarrekening in, voorzien van een goedkeurende accountantsverklaring. Uit de (tijdig) ingediende stukken (rekening 2009 en goedkeurende verklaring) is niets gebleken van enige onrechtmatigheid. De jaarrekening wordt vervolgens door de dKC getoetst op doelbereik. Waar nodig voert de dKC gesprekken met verantwoordelijke bestuurders. In het geval van het Arabisch Filmfestival hebben die contacten evenmin indicaties opgeleverd van frauduleus handelen, of bewijs voor de beschuldiging dat er 'geld in de zakken van bestuursleden zou verdwijnen'.

In het voorgaande Cultuurplan 2005-2008 werd Stichting FIB ook gesubsidieerd voor het organiseren van het Arabisch Filmfestival, toentertijd voor een bedrag van €48.000,-. Voor de verantwoordingen uit deze periode geldt mutatis mutandis hetzelfde.

Vraag 4:

Bent u van mening dat het inderdaad niet aan de gemeente is hoe er met verstrekte subsidiegelden wordt omgesprongen, als de activiteit uitgevoerd is? Licht uw antwoord toe a.u.b.

Antwoord:

Dat is zo niet gezegd. Het gaat bij subsidies uit hoofde van het Cultuurplan 2009-2012, zoals hiervoor vermeld, om een budgetsubsidie ex artikel 19 SVR, waarbij het prestatieniveau maatgevend is voor de vaststelling. Naast de controle op het prestatieniveau vindt eveneens controle plaats op de jaarrekening van de gesubsidieerde instelling. De subsidie wordt pas definitief beschikt ná controle van het jaarverslag van de stichting. Dit jaarverslag moet – volgens de daarvoor bij de gemeente Rotterdam geldende procedure (de SVR 2005) - per 1 april van het aansluitend jaar worden ingeleverd bij de dKC. Een jaarverslag dient altijd te zijn voorzien van een goedkeurende accountantsverklaring, waarmee de rechtmatigheid is geborgd.



De in het kader van het Cultuurplan 2009-2012 door de stichting FIB ingeleverde jaarrekening 2009 was van een dergelijke goedkeurende accountantsverklaring voorzien. Vanzelfsprekend zijn alle relevante kwesties hierbij betrokken.

Vraag 5:

Op welke wijze heeft u gecontroleerd of het festival inderdaad de opgegeven bezoekersaantallen heeft behaald?

Antwoord:

Controle vindt plaats op basis van de jaarstukken (verslag en rekening) van de stichting die binnen drie maanden na afloop van het boekjaar moeten worden ingeleverd bij de dienst. De accountant heeft de opgave van de verkochte plaatsbewijzen dan al gecontroleerd. Deze opgave wordt vergeleken met de in de begroting geraamde aantallen.

Vraag 6:

Gaat u de subsidieverstrekking aan dit festival tegen het licht houden en eventueel ten onrechte verstrekte subsidies terugvorderen?

Antwoord:

Zoals alle door de gemeente verleende subsidies, wordt ook deze subsidie volgens de bestaande en duidelijk omschreven procedures gecontroleerd. Indien uit deze controle mocht blijken dat er sprake is van een (gedeeltelijk) onterechte verstrekking, kan en zal de subsidie vanzelfsprekend (gedeeltelijk) lager worden vastgesteld en het (eventueel) teveel ontvangen voorschot worden teruggevorderd.

Burgemeester en Wethouders van Rotterdam,

De secretaris,

De burgemeester,

A.H.P. van Gils

D.J. Schrijer, l.b.

